



# براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

جاءنا العيد  
بالفرحة



# موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

[www.baraemaleiman.com](http://www.baraemaleiman.com)





أحبائي البراعم..  
السلام عليكم

# براعم الإيمان

## لبيك اللهم لبيك

في هذه الأيام المباركة تبدأ جموع كثيرة من المسلمين بالسفر إلى بيت الله الحرام المبارك في مكة المكرمة وتلبّي بندااء التلبية وبصوت واحد وكلمات موحدة رغم اختلاف ألسنتهم: (لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك)، ويلبس الجميع لباسا واحدا لا يميز فيه بين الغني والفقير ولا بين العربي والأعجمي، وهناك يكون الجميع في مدرسة الحج يتعلمون الوحدة الإسلامية والأخوة الإيمانية بتطبيق عملي كما أراد لنا ربنا سبحانه وتعالى في قوله: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾. إن البيت الحرام يسمى الكعبة وقد بناه سيدنا إبراهيم مع ابنه إسماعيل، عليهما السلام، وهما أول من طاف بالبيت العتيق، ولم يفرض على المسلمين الحج لهذا البيت إلا في السنة التاسعة من الهجرة حيث جعل رسول الله أبا بكر الصديق أميراً للحج على الناس ليحج بهم، وفي السنة العاشرة حج رسول الله ﷺ بالأمة حجة الوداع. والحج يكون مرة في العمر لمن يستطيع بالمال والصحة للرجال والمرأة، ويصح حج الصبيان لموافقة الرسول ﷺ للمرأة التي رفعت صبيا وسألته أهذا حج؟ قال: نعم ولك أجر. وللحج فوائد كثيرة، منها: تكفير الخطايا وغفران الذنوب، والفوز بالجنة، ورفع الدرجات، ونيل ثواب المجاهدين، وإجابة الدعاء، والتعارف وتبادل المنافع، وتربية النفس وتهذيبها.

## سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثاني والأربعون - العدد (٤٧٥)  
ذو الحجة ١٤٣٦ هـ / أكتوبر ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

نور غراوي

مساعدو التحرير

سلمى الميمني

أسماء سكاف

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥١ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



سيف الدين قطز ... ص ٣٤



الحاج الصغير ... ص ١٨



برطبات السعادة ... ص ٤



العم بو صالحي ... ص ٥٠



يوميات طارق ... ص ٤٦



سبا وهادي ... ص ٤٢

نحب

براعم الإيمان

لولوة وزمزم التبان



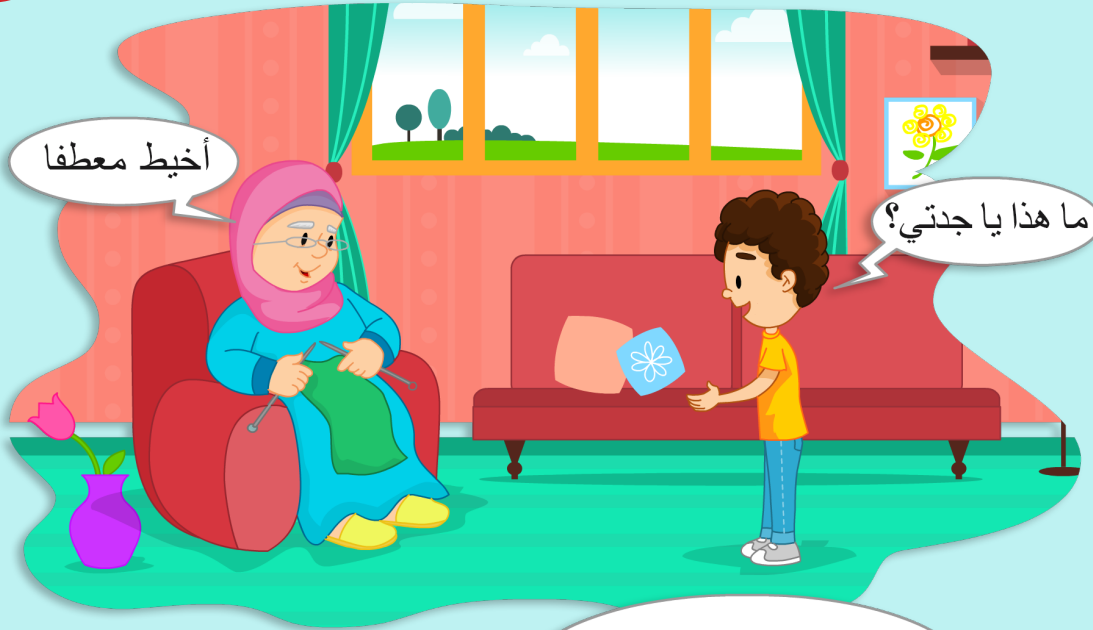


# برطمان السعادة



حكايات  
من

سيناريو: نور غراوي  
رسم: مروة كشك



أخيط معطفا

ما هذا يا جدتي؟

إنه لك يا وليد أرجو أن يعجبك



كم أحب حياكتك يا جدتي  
شكرا لك

بعد أيام



هما لك يا وليد

لمن هذين المعطفين؟





وليد في بيت صديقه طارق

هذا المعطف يدفئك من البرد  
ففصل الشتاء على الأبواب

فعلا إنه جميل،  
شكرا يا وليد



لا زل لدي الكثير من الملابس،  
لماذا لا أوزعها على كل فقراء الحيّ



وبعد أن سمعت ما فعلته مع  
صديقي طارق، أحتاج  
لمساعدتك يا سلمى،  
هل أنت مستعدة

بكل سرور يا أخي

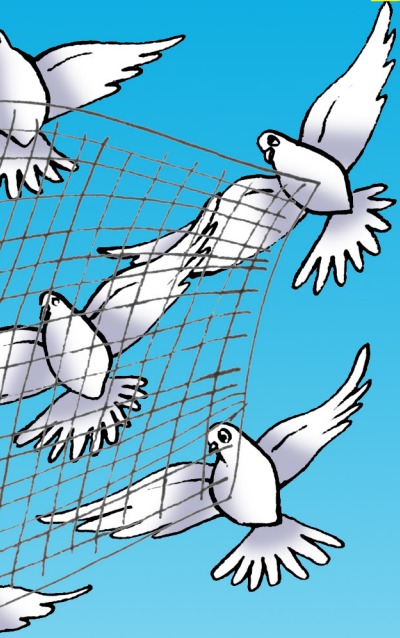




# الحمامة المطوقة

حكايات  
عليلة  
ودملة

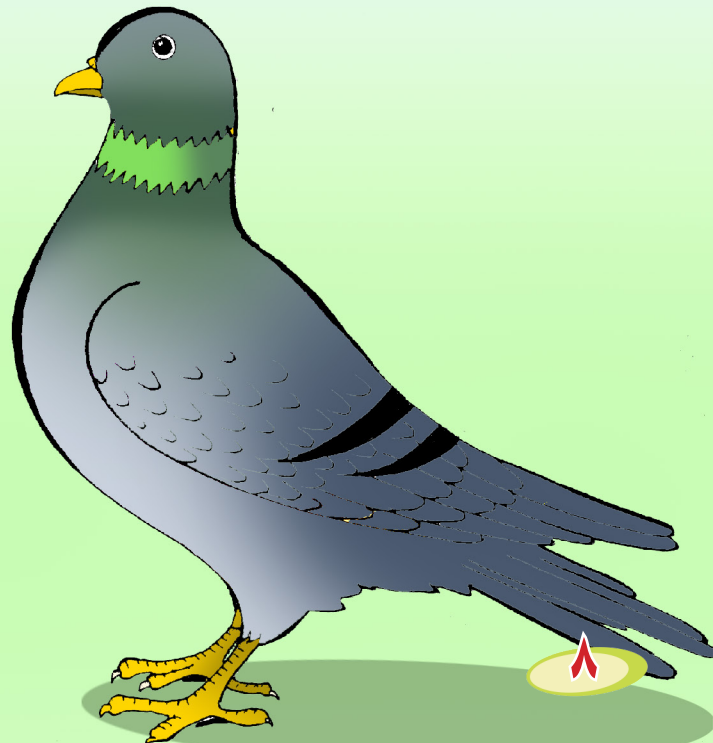
إعداد: خالد خلاوي  
رسوم: عماد صقر



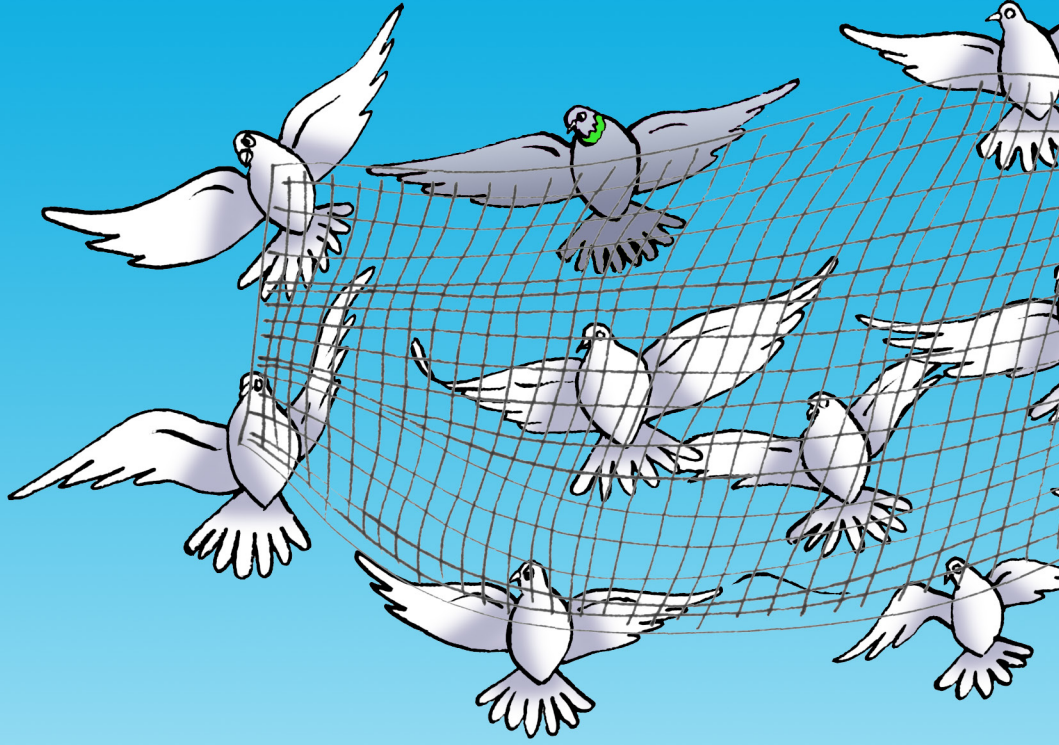
يحكى أن صيادا ماهرا نصب شبكته ذات يوم، ونثر فيها الحب مترقبا وصول الحمام ليلتقط الحب ويسقط في الشبكة، وبعد مرور وقت قليل ظهر في السماء سرب من الحمام تقوده حمامة يقال لها «المطوقة».

رأت الحمامة المطوقة الحب واقتربت منه ومعها بقية السرب ولم تنتبه للشبكة، وفوجئ بالصياد يحكم إغلاقها عليهن، ووقف ينظر إلى صيده الثمين سعيدا، بينما حدث هرج ومرج بين سرب الحمام، وحاولت كل حمامة أن تخلص نفسها من ناحيتها دون جدوى.

رأت الحمامة المطوقة ذلك ولم تيأس وفكرت في حيلة تخلص بها نفسها وصاحباتها من الشبكة، وصاحت فيهن: الأفضل أن نتعاون جميعا لنقلع الشبكة فينجي بعضنا بعضا.







ففعّلن ذلك وارتفعن بالشبكة حين تعاونَّ عليها، وطرن بها في علو السماء.  
ورأى الصياد الحمامات يرتفعن بشبكته في الهواء، فجلس يضحك عليهن ظنا منه أنهن لن يتحملن الطيران  
بها بعيدا وسوف يسقطن.

ابتعدت الحمامات بالشبكة وسألن الحمامة المطوقة: إلى أين نذهب؟  
أشارت المطوقة إلى ناحية من الطريق قائلة: إن قريبا من هنا جحر جرد، وهو صديق لي، عندما نصل إليه  
سيقطع هذه الشبكة ويخلصنا منها.

فلما وصلن إلى مكان الجرد أمرت الحمام بالنزول بالشبكة فنزلن، ونادت على الجرد فخرج من الجحر، وعلى  
الفور أخذ في قرض أجزاء من الشبكة تكفي لخروج الحمامات منها، شكرت الحمامة الجرد وانطلقت ومعها  
الحمامات يطنن في السماء، وتحررن من شبكة الصياد بفضل تماسكهن وتعاونهن.





يدعو الإسلام إلى عبادة الله وحده ، وفعل الخير وترك الشر



وكل يوم يزداد  
المؤمنون به

سمعت سيدي أبا بكر يحدث  
أبا عبيدة بن الجراح عن الإسلام  
الذي جاء به محمد بن عبد الله



وإلى أي شيء يدعو  
هذا الإسلام؟

لا يجب أن نستعين بإسلام فارس مثل أبي عبيدة!

لا تغضبوا يا كبراء  
مكة، سنؤدي  
أبا عبيدة ونضيق  
عليه حتى يعود  
إلى عبادة الأصنام

أسلم أبو عبيدة عامر  
ابن الجراح، ذهب به  
أبو بكر إلى محمد  
فأسلم بين يديه



وبعد فترة

لم يستطع  
المشركون  
زحزحة  
أبي عبيدة عن  
إسلامه، فإيمانه  
بالله وبرسوله  
راسخ في قلبه،  
وسوف يهاجر  
معنا غدا إن شاء  
الله إلى الحبشة

ابتعدنا عن  
أذى المشركين  
في مكة،  
وعشنا هنا في  
الحبشة آمنين  
في ظل  
النجاشي  
حاكمها  
العدل!

لكن أبا عبيدة بن الجراح  
قرر العودة إلى مكة، فقد  
أحب أن يكون بجوار  
النبي مهما يلاقي من  
الصعاب!









سنة ١٥ هـ

الله أكبر، اقترب  
نصر الله

الحمد لله  
نصرنا على  
أقوى جيش  
في العالم  
وفتح لنا  
بلاد الشام  
الغالية

الآن تذكرت  
قصة جميلة  
سأحكيها لكم!

أمير المؤمنين عمر  
عين أبا عبيدة أميراً  
للجيش بدلا من  
خالد بن الوليد  
قبل المعركة، لكن  
أبا عبيدة القائد  
العظيم أخفى الخبر  
وترك الأمور تسير  
دون ارتباك؛ كان  
يهمة انتصار  
الإسلام ولا يهيمه  
تحقيق مجدا لنفسه.

أتمنى لو أن هذه  
الدار مملوءة ذهباً  
فأنفق منه وأعطي  
المحتاجين

وماذا تمنى  
كل واحد؟

كنا نجلس مع أمير المؤمنين  
عمر يوماً فقال لنا: تمنوا

لكن أمير المؤمنين  
عمر فاجأنا  
بأمنية أروع من  
كل كنوز  
الدنيا، قال عمر:  
أتمنى لو أن هذه  
الدار مملوءة  
رجالاً مثل أبي  
عبيدة بن  
الجراح!

أتمنى أن تمتلك هذه الدار لؤلؤاً  
وجواهر فأنفق منها في سبيل الله



عشنا وعاش آباؤنا وأجدادنا في الشام منذ أعوام كثيرة ولم نعرف أميرا عظيما مثل أبي عبيدة بن الجراح، إنه صبور وحكيم وعادل وزاهد وحليم، يحيا حياة بسيطة جدا، والمال الذي أرسله إليه الخليفة وزعه على الفقراء

هكذا كل أصحاب  
النبي محمد أخلاقهم  
كرمية ونفوسهم عظيمة



فرح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بفتح الشام فرحة  
كبيرة، وعين أبو عبيدة بن الجراح أميرا عليها



هنيئا لأهل الشام بأبي  
عبيدة صاحب رسول الله

وبعد فترة

رحم الله أبو عبيدة بن  
الجراح، كان يحب النبي ﷺ  
أكثر من نفسه، ولا ينسى  
أحد أنه في غزوة أحد ثبت  
مع النبي وكان مستعدا  
للتضحية بنفسه دفاعا  
عنه، ولما دخلت حلقتان من  
الحديد في وجنة الرسول  
الكريم نزعهما أبو عبيدة  
بأسنانه فكسرت اثنتان منها



توفي أبو عبيدة بن الجراح،  
والناس يبكون حزنا عليه،  
وأما لفراقه



وسمعت النبي ﷺ  
يقول لأبي عبيدة  
ابن الجراح:  
«هذا أمين هذه  
الأمّة». فما أعظمها  
من مكانة!



وكان نبينا الكريم  
يحب أبو عبيدة  
ويقربه، وقد بشره  
بالجنة فهنيئا له بها،  
ولقد سمعت النبي  
يقول:  
«نعم الرجل  
أبو عبيدة بن الجراح»



تمت

في يوم من أيام الجمعة خرجت ديمة مع أسرتها للتنزه، وفي نهاية النهار قالت الأم للأب: لنمر بطريقنا إلى الجمعية فأنا أحتاج بعض الأشياء للمطبخ وللمنزل، قال يوسف: هياييه أحب الجمعية، هل تسمحين يا أمي أن أشتري بيضة من الشوكولا؟ أجابت الأم: حسنا موافقة ولكن بشرط، أن يختار كل منكم شيئا واحدا فقط ليشتريه كي لا نسرف.. اتفقنا؟ قال يوسف: موافق، سأختار بيضة الشوكولا، قالت ديمة: مممم واحد فقط حسنا سأختار عندما نصل.

وفي الجمعية وقفت الأم أولا عند أرفف الخضراوات وبدأت تختار ما ينقصها، نظرت ديمة للخضار بابتسامة وهمست لأمها وأبيها بصوت منخفض: أمي أبي الفليفلة الخضراء ذكرتني بأكلة شهية.. هل أستطيع أن أعدها للعشاء؟ قالت الأم: طبعا تستطيعين.. هيا اختاري ما يلزمك وسنأكلها كلنا على العشاء.

أتى يوسف راكضا من بعيد يحمل بيضتين من الشوكولا وهتف: ماما هذه لي وهذه لديمة، أشارت له الأم بيدها أن يخفض صوته وقالت: حسنا ولكن هل تذكر لماذا لا نتحدث بصوت مرتفع خارج المنزل وفي الأماكن العامة؟ رد يوسف بابتسامة لطيفة: كي لا نزعج الناس حولنا ونقلقهم، آسف.. ربت أمه على رأسه وقالت: ما أروعك يا يوسف لأنك تفهمني جيدا وتتذكر ما أقول.

جاءت ديمة تحمل سلة التسوق الصغيرة وتضع فيها الأغراض وقالت: أنا انتهيت يا أمي ومتشوقة لإعداد الطعام، ابتسم الأب وقال: كلي شوق لتذوقها هيا لندفع ثمن الأشياء ونذهب للمنزل.

وفي مطبخ المنزل سألت الأم: ما مكونات طبقك؟ قالت ديمة: سأصنع سندويشات التونة، رأيت طريقته في برنامج الطهي.. ما نحتاجه هو:

- علبة تونة.
- علبة من صلصة الطماطم.
- قليل من البصل المقطع، ناعم جدا.
- قليل من الفليفلة الخضراء المقطعة، ناعمة أيضا.



- كيس من خبز التوست.

قالت الأم: حسنا تبدو شهية ولكن تحتاجين مساعدتي في تقطيع البصل والفليفلة.  
قالت ديمة: متى سأكبر وأفعل كل شيء بنفسى؟ حسنا يا أمى قطعها واذهبي وارتاحي.

بدأت ديمة بإعداد الطبق وهي تتذكر الخطوات:

في قدر صغير على نار هادئة نضع البصل والفليفلة ونقلبها.

ثم نضع فوقها التونة ونستمر في التقليب حتى ينضج البصل قليلا.

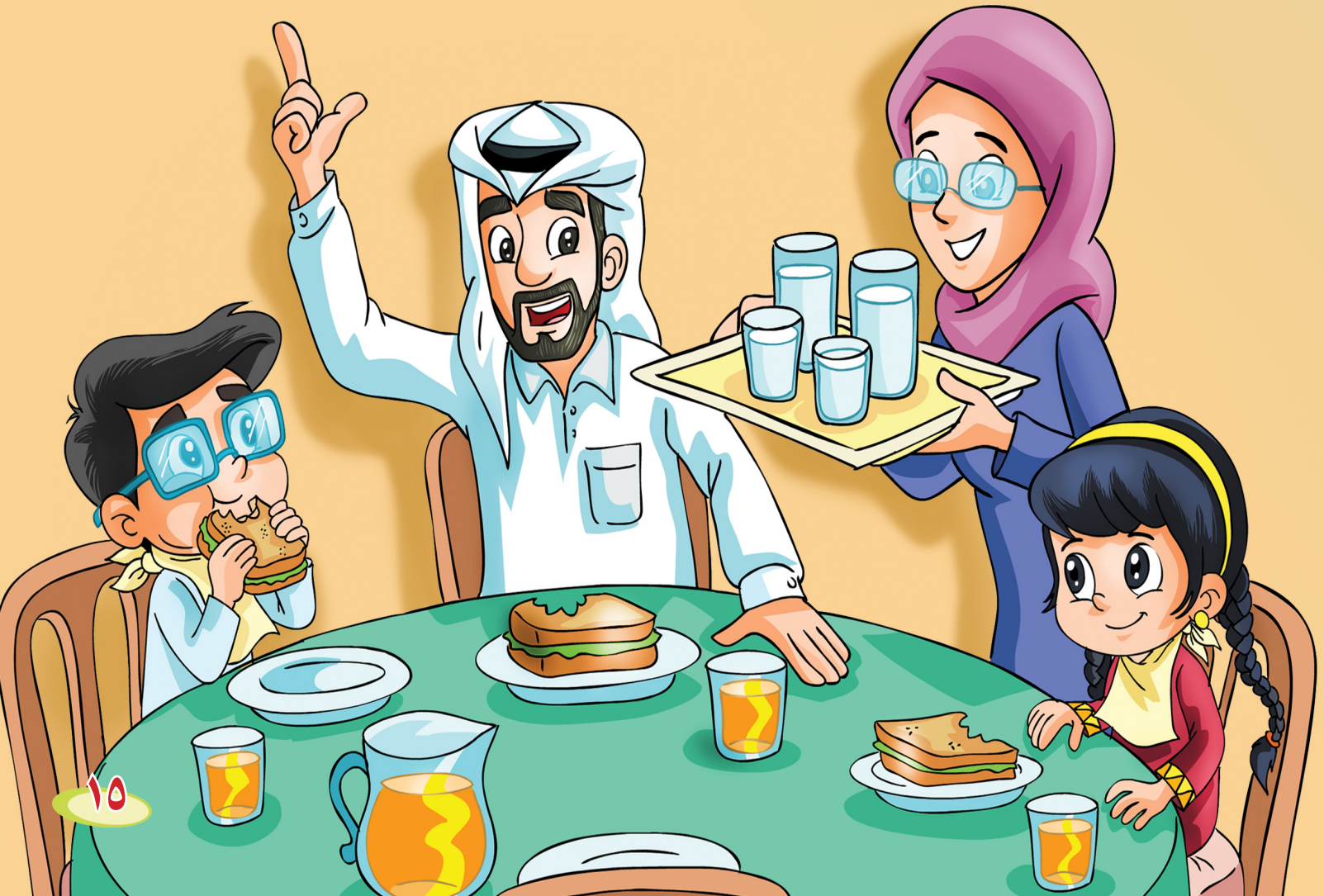
ثم نضع ملعقتين من صلصة الطماطم ونقلب قليلا.

ثم نبعد القدر عن النار.

ونضع الخليط بخبز التوست ونضعها بشكل جميل في الطبق وتصبح جاهزة.

خرجت ديمة من المطبخ ووضعت الطعام على الطاولة ونادت: بابا ماما يوسف،  
الطعام جاهز.

جلسوا جميعا على العشاء وشكروا ديمة على هذا العشاء اللذيذ.



# جمرة الملح العجيبة

من الأدب الصيني

في قديم الزمان عاش رجل عجوز من بلاد الصين في بيت صغير قرب النهر، وطوال عمره كان يقتات من مهنة الصيد، وكان لديه ولدان «داي» الأكبر و«تام» الأصغر، مرض الأب مرضا شديدا، ومات تاركا بعض النقود وشبكة صيد رثة، وبعد رحيله أخذ «داي» النقود وأعطى لأخيه الصغير شبكة الصيد، لم يرض «تام» بفعلة أخيه وطلب منه بعض المال الذي تركه أبوه، فلم يقتنع «داي» وترك أخاه وذهب إلى قرية مجاورة، تحسنت أحوال داي بعد عمله في التجارة من النقود التي ورثها عن أبيه، أما تام المسكين فعانى من العوز والفقر، فشبكته القديمة تصطاد سمكا بالكاد يكفي.

كان تام يخرج يوميا للصيد متذكرا أباه الذي كان يصطاد لهم ألد الأسماك، فيتمتعون بأكلها وبيعها، كان كل يوم يطلب التوفيق من الله، ومرت عليه ثلاثة أيام من غير أن يصطاد شيئا، وبلغ به الجوع مبلغه فقرّر الخروج ومحاولة الصيد ورمي شبكته مرتين، وطال الانتظار دون أي نتيجة، وفكر قبل الرجوع لبيته أن يحاول محاولة أخيرة، وقال باسم الله، ورمى شبكته وظل يدعو ربه أن يرزقه من الخير، وأحس بشيء يتحرك في شبكته، وعندما رفعها أحس بثقل، فسر وجهه وتوقع أن تكون سمكة كبيرة، أخرج الشبكة وإذا بجرة عالقة في الشبكة، أخذها

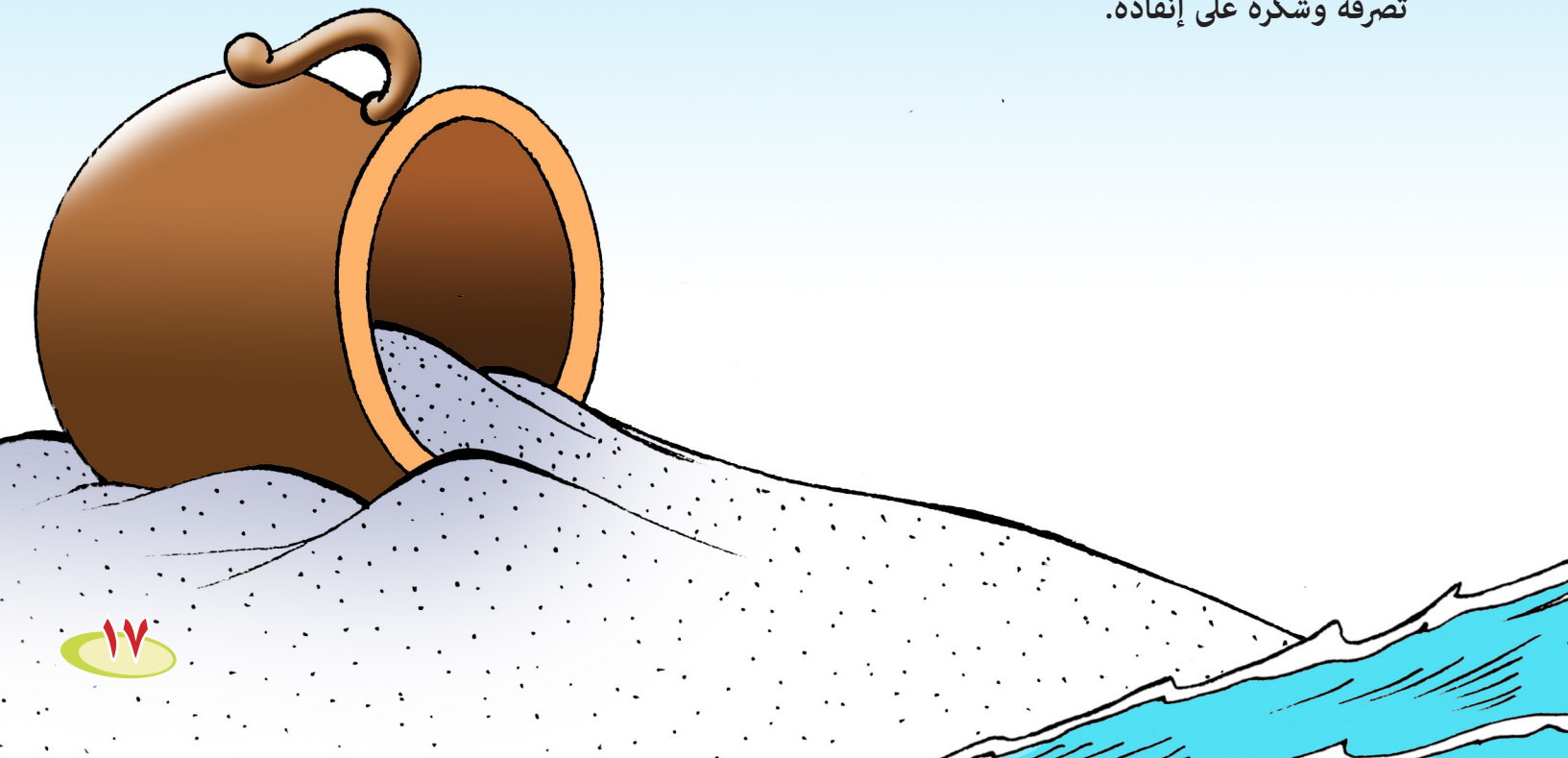




ووصل لضفة النهر، وجلس يتفحصها فوجد بداخلها ورقة قرأ فيها «اصنع الملح من فضلك» وإذا بالجرة تفيض بالملح الأبيض الصافي، فلم يعرف ما يفعل لإيقاف هذا الملح، ورجع للورقة الصغيرة فقرأ «شكرا لك يكفي» فتوقفت.

فرح تام بهذه الجرة وأصبح يبيع الملح بسعر زهيد لسكان القرية حتى علم عنه كل من في قريته والقرى المجاورة وأصبحوا يأتون لشراء الملح منه، تحسنت أحواله وأصبح غنيا، وعلم أخوه «داي» عن هذه الجرة العجيبة فجاء يوما لزيارة أخيه الذي رحب به واستقبله في بيته، ورأى «داي» حالة أخيه فتسرب الحسد إلى نفسه، فراقب أخاه وهو يحضر الملح خلصة وسمع ما يمليه «تام» على الجرة فحفظه.

وفي ليلة سرق «داي» جرة أخيه وقرر السفر بعيدا كي لا ينكشف أمره، جهز مركبا ليأخذه إلى بلاد بعيدة عبر النهر، اعتلى الزورق وأخذ معه الجرة وابتعد عن الشاطئ، فأمر الجرة «أيتها الجرة اصنعي ملحا من فضلك»، وفي الحال غدا الملح يخرج من الجرة دفعات كبيرة، ولم يصدق داي، فهو تارة يغني وأخرى يرقص فرحا، لكن سعادته لم تدم فقد امتلأ متن الزورق بالملح ولم يستطع إيقاف الجرة عن العمل، لأنه لا يعرف كيف يوقفها، وأصبح يصرخ «النجدة.. النجدة أنقذوني» سمعه بعض أهل القرية ووصل الخبر إلى الأخ الصغير الذي عرف أن أخاه سرق الجرة، فأسرع إلى النهر وهب لإنقاذ أخيه الذي كاد الزورق أن يغرق به لولا مساعدته ووصوله في آخر لحظة، ندم «داي» ندما شديدا على فعلته واعتذر من أخيه على تصرفه وشكره على إنقاذه.





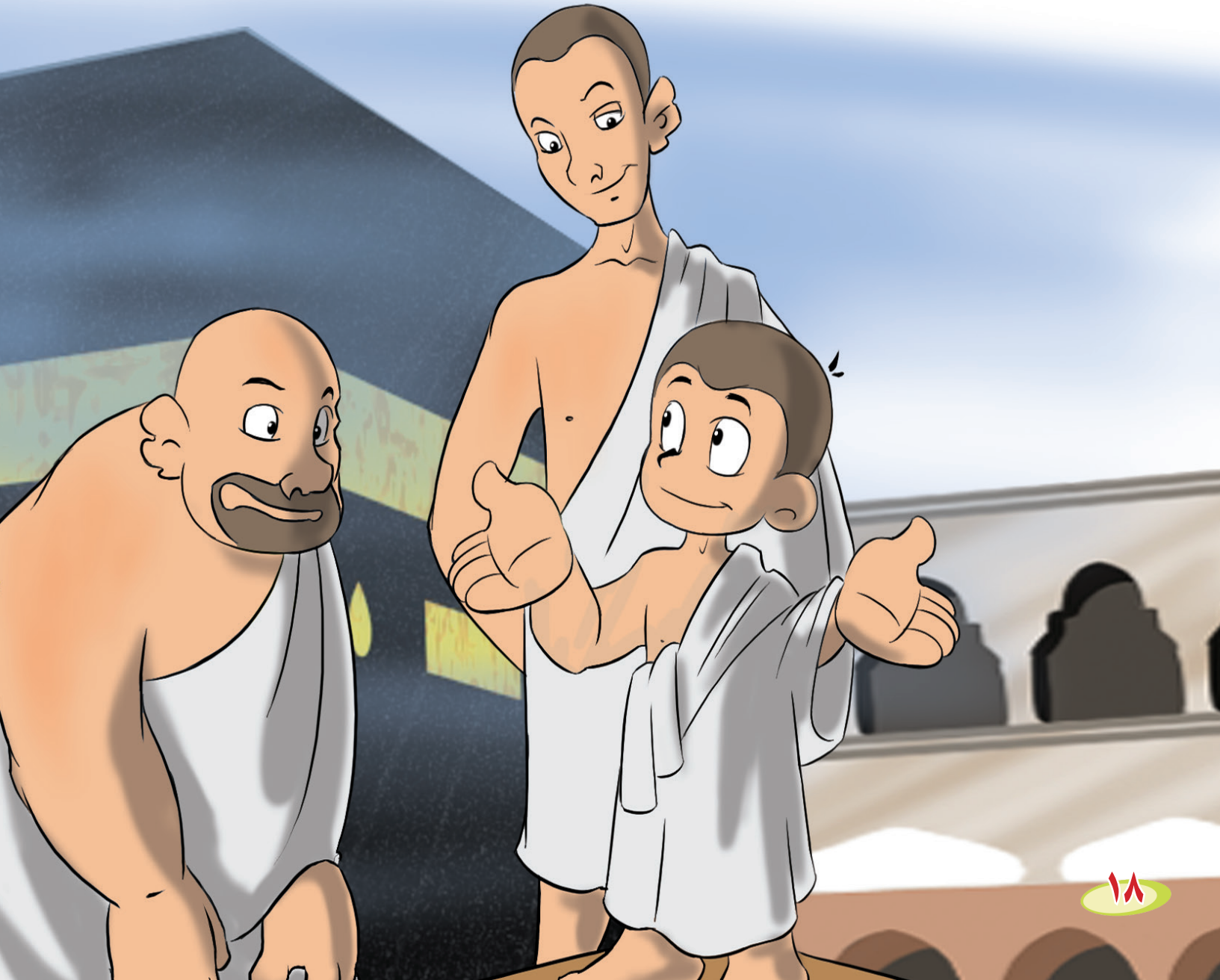


# الحاج الصغير

عادَ سعد للدار فرحا مسرورا، وهو يقول بسعادة: لقد تمت إجازتي يا أبي.. لقد حفظت القرآن الكريم كاملا، وهذه شهادة نجاحي.

فرح الوالد كثيرا والتقط الشهادة وأخذ يتأملها بعينين دامعتين من الفرح، لقد حفظ صغيره القرآن وهو لم يتجاوز العاشرة بعد، فرحة لا تعادلها فرحة.

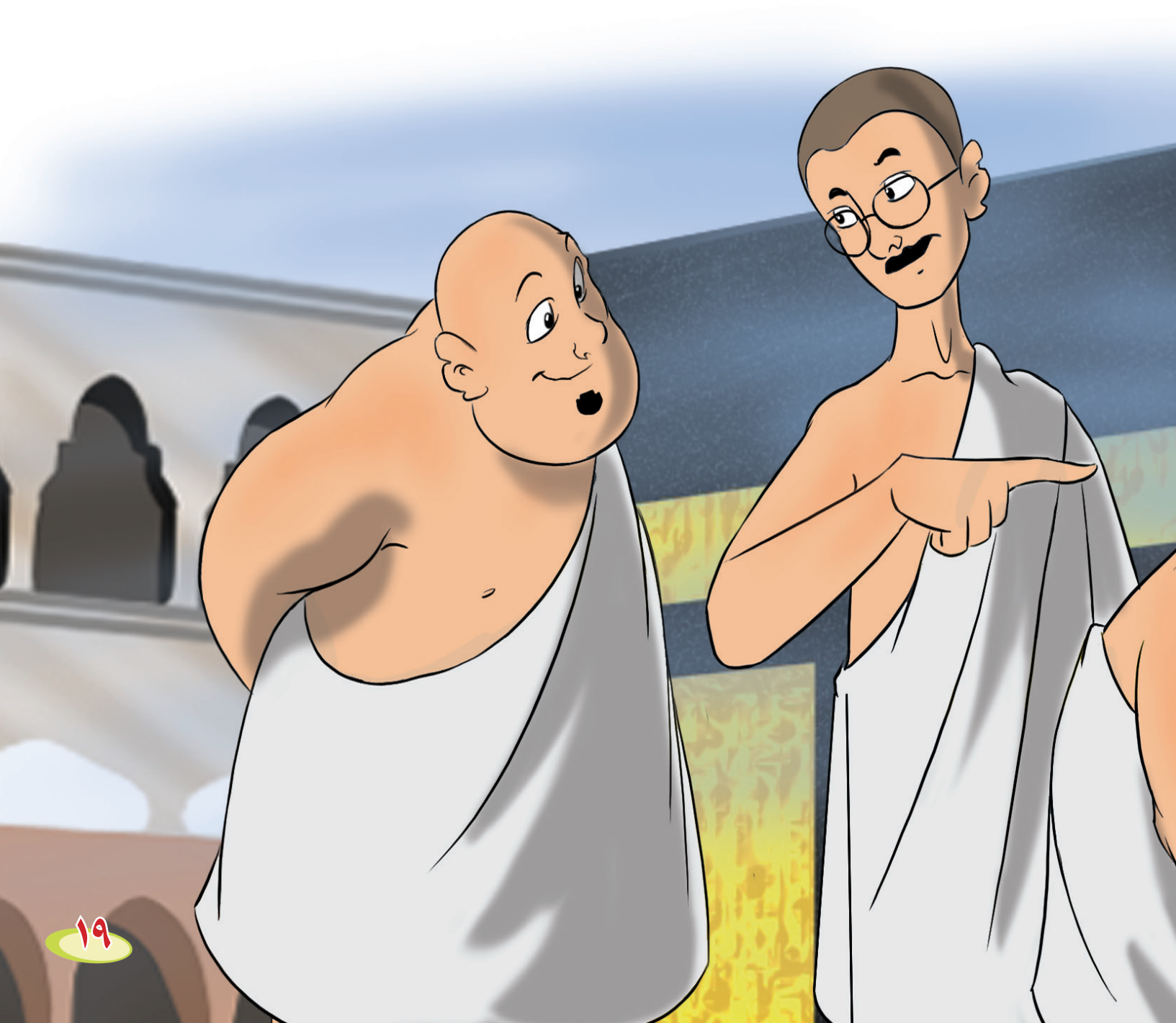
أمسك الوالد سعد من كتفيه ونظر إليه قائلا: سعد.. اطلب ما تشاء.. أي أمنية تتمناها وأعدك أن أحققها لك.. فأنت أسعدتني اليوم بنجاحك الكبير.



وعلى الفور وبدون تفكير قال سعد: أمنيّتي الوحيدة أن تصحبني معك لموسم الحج هذا العام.  
اندهش الوالد من طلب صغيره، ولكنه وافق على الفور، وما هي إلا أيام حتى بدأ موسم الحج، وسعد لا يصدق نفسه، فهو يؤدي مناسك الحج مع والده، يطوف حول الكعبة، يرمي الجمرات، يسعى بين الصفا والمروة، يقف بعرفة، كانت سعادة سعد بلا حدود حين صلى بالمسجد الحرام، وجلس يقرأ بعض آيات القرآن الكريم.

عاش سعد جوا روحانيا جميلا في تلك الأيام المباركة التي ذكرها الله في كتابه، وكان سعيدا بكل شعائر الحج التي كان يؤديها كالكبار.

وفي يوم عرفة تجمع الكثير من الحجاج يستمعون لصوته الندي وهو يذكر الله ويدعو للمسلمين والمسلمات، ومن شدة سعادتهم به ونبوغه أطلقوا عليه ذلك اللقب الجميل.. «الحاج سعد».



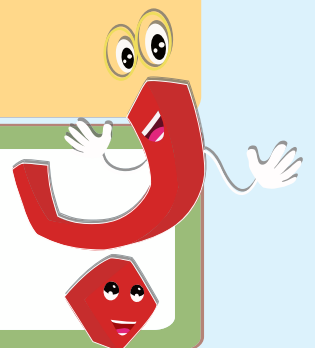






ضع دائرة حول حرف الباء في الكلمات التالية :

ب بطاة      ب باب      ب بطيخ





أبدع لوحة مميزة باستخدام ألوانك الجميلة

رسوم: مي مصيعة

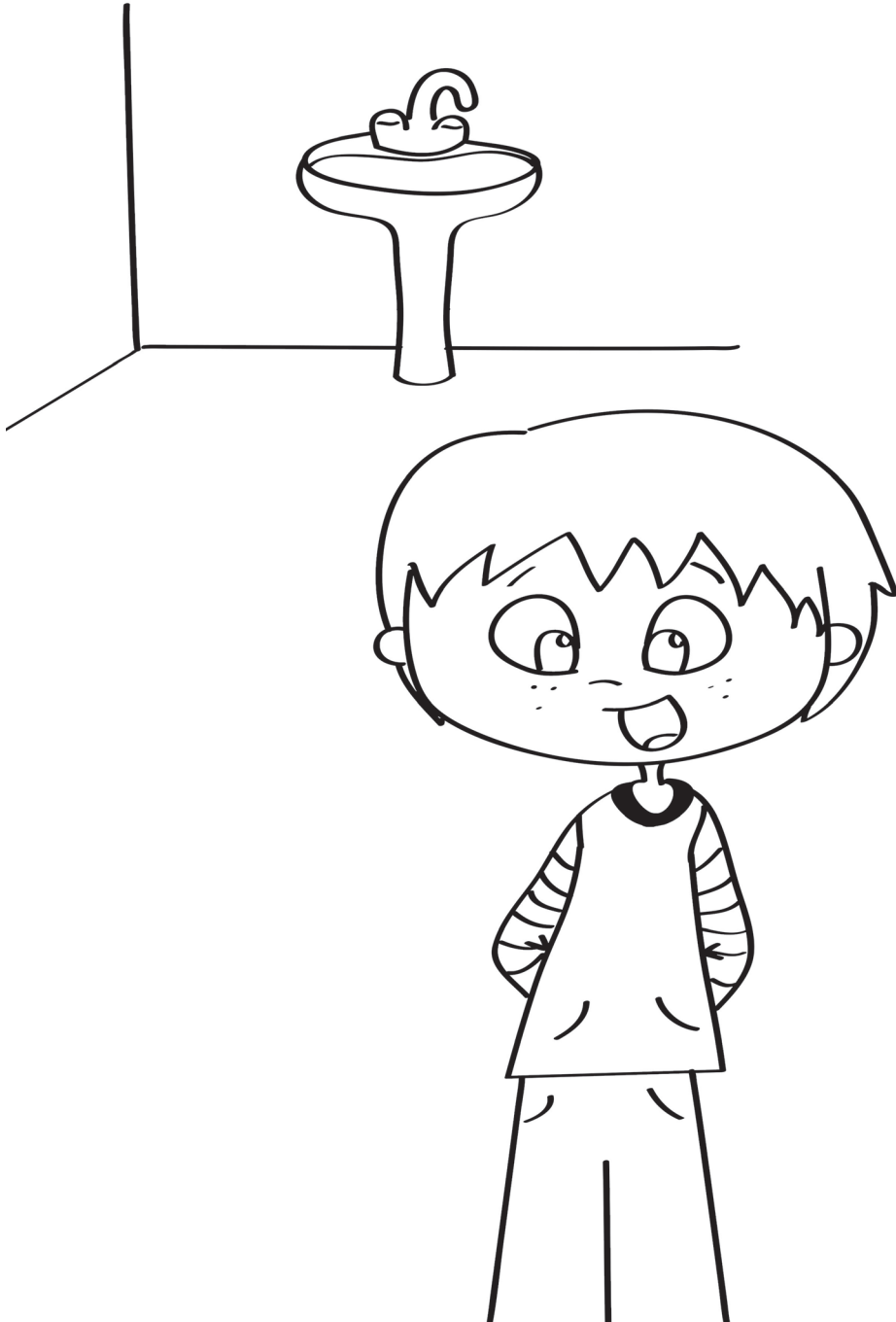
كان رسول الله ﷺ

إذا أراد أن يدخل الخلاء قال :  
«اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»

(أخرجه البخاري ومسلم)

وكان رسول الله ﷺ

إذا خرج من الخلاء قال : «غفرانك» (أخرجه الترمذي)



عزيزي الطفل المبدع  
قص الورقة واطوها  
كما هو موضح أمامك  
واحصل على كتيب  
حرف الألف الخاص بك







يَتَّة ذ

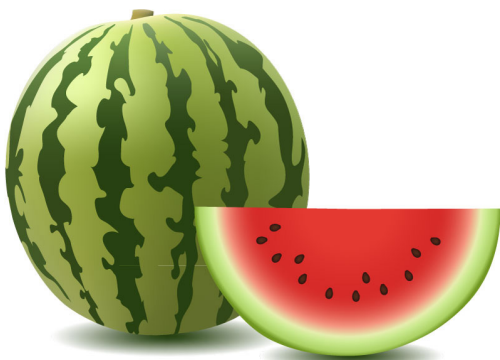


يَتَّة ذ



إعداد: نور غراوي

كتاب  
حرف الباء



هذا الكتاب يخص

الاسم : .....



ب بلح



# غير عادي مع عبادي

إعداد: أسماء الميمني  
رسوم: فاتن حموي

## الفريق والرفيق

عبادي: أمي هل تسمحين لي أن أنضم إلى (رفيق)  
كرة القدم في نادي الأطفال؟  
الأم: عبادي تقصد فريق كرة القدم  
عبادي: نعم فريق فريق أنا قلت رفيق ..  
هل هما كلمتان بنفس المعنى يا أمي؟  
الأم: لا يا عبادي كلمة رفيق وكلمة فريق  
كلمتان مختلفتان تماما.  
عبادي: ما معنى كلمة رفيق؟  
الأم: كلمة رفيق تعني صديق ولديك أصدقاء.  
كثيرون وواحد منهم يسمى رفيق.  
عبادي: حسنا فهمت.. يعني يوسف رفيقي  
وعبدالرحمن رفيقي وأيضا عدنان رفيقي.  
الأم: نعم أحسنت يا عبادي.  
عبادي: وهل كلمة فريق خاصة للعبة  
كرة القدم يا أمي؟  
الأم: لا يا بني.. كلمة فريق تعني  
مجموعة من الأعضاء ينتمون إلى لعبة  
أو ناد أو فصل خاص وتسمى هذه  
المجموعة بالفريق  
عبادي: شكرا جزيلا أمي تعلميني الكثير.





# براعمنا ..



محمد جميل الشاهد



السيد النحاس



سعيد المحلاوي



عمر محمد اللقاني



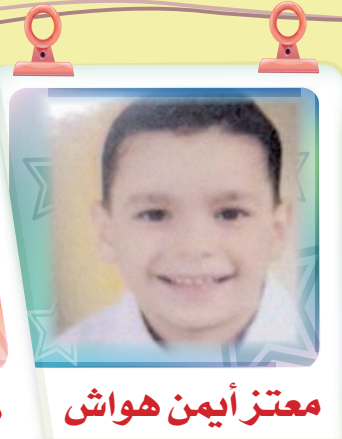
أحمد حمدي



منة حمدي



محمد أيمن هوش



معتز أيمن هوش



جنا عمران



أحمد عمران



محمد ثابت محمود



طارق عمران



مريم أحمد محمود



ميس شاهر



زينه محمد



جنى حسام



حلا حسام



لى حسام



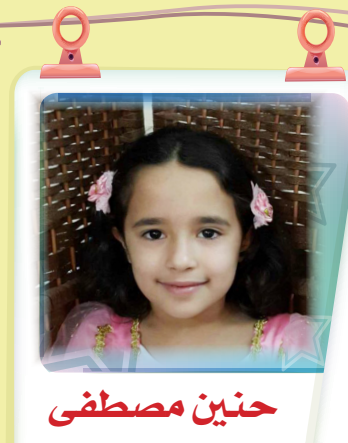
منى القصاص



سيدرا نادر



سيرين نادر



حنين مصطفى

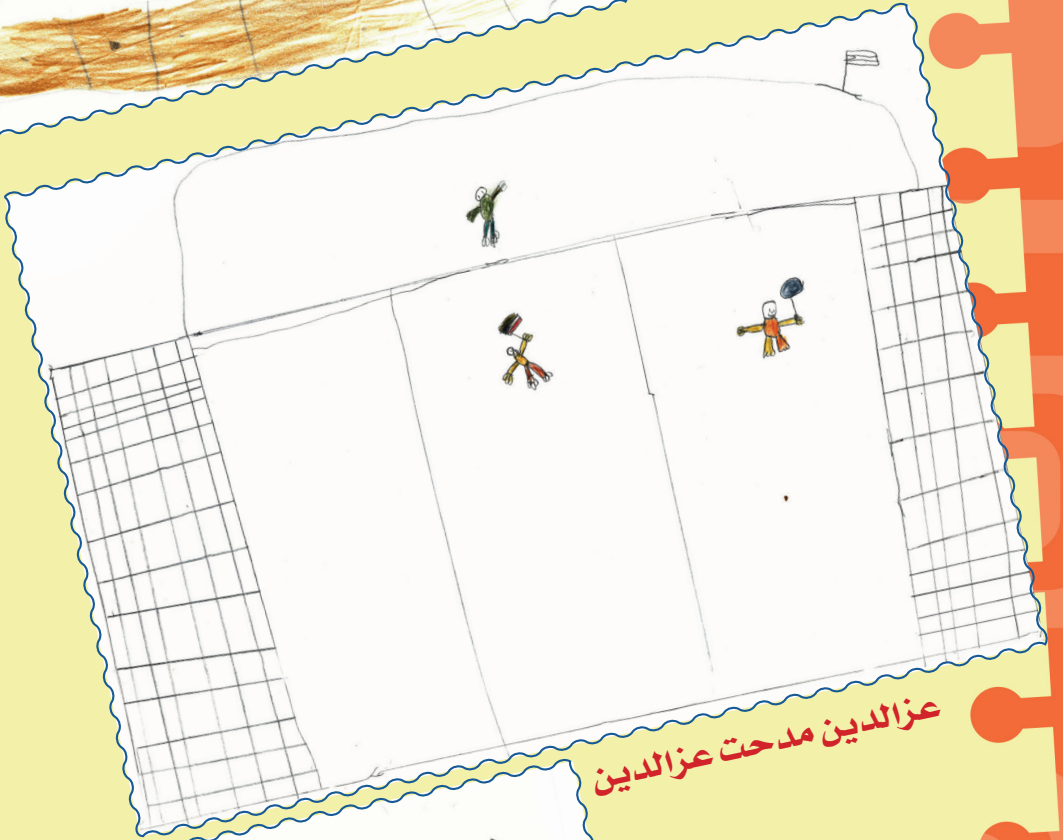


رغد مصطفى





حبیبة مدحت عزالدین



عزالدين مدحت عزالدین



يوسف مدحت عزالدین





مريم الدلال - البحرين



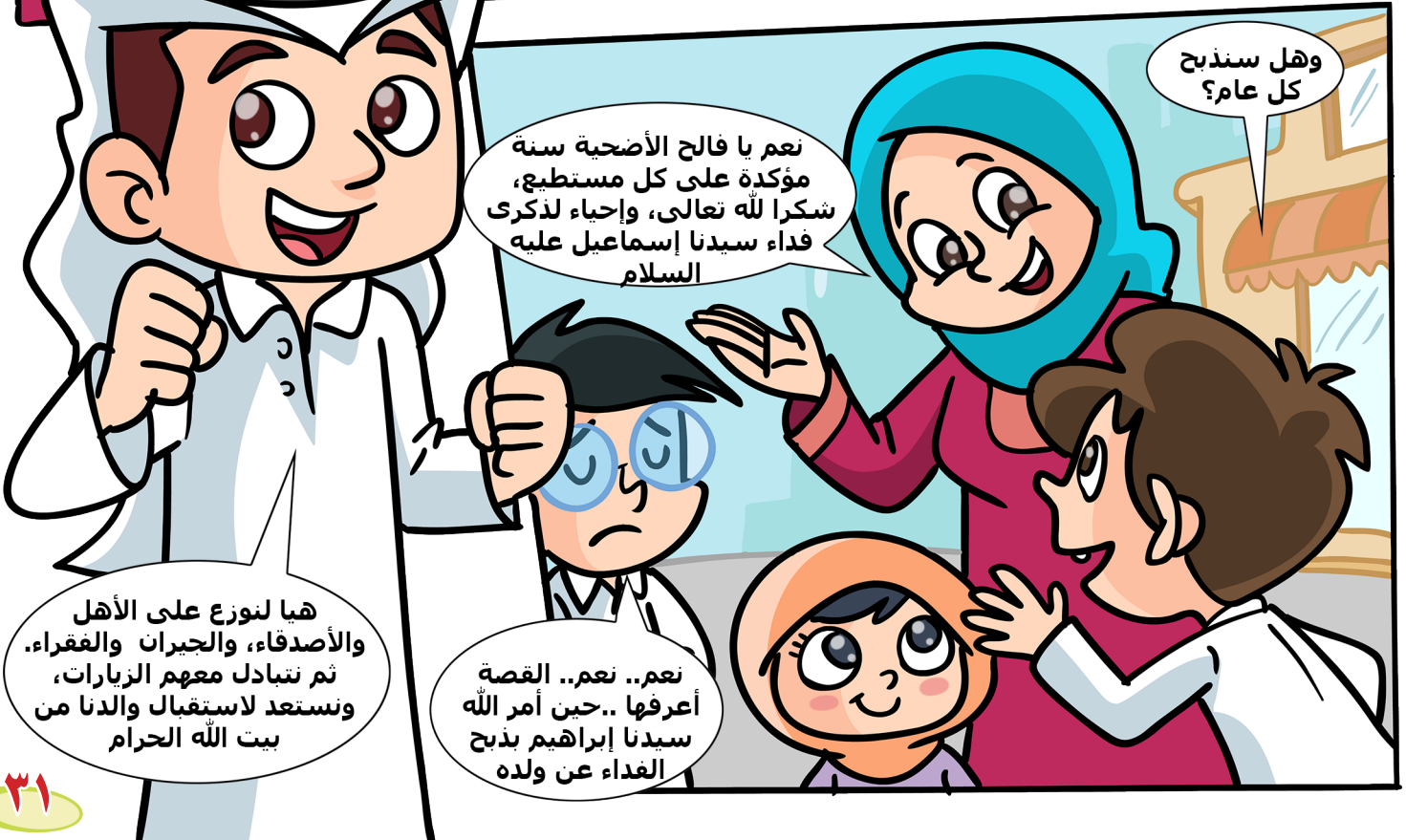
ديمة الدلال - البحرين



# في عيد الأضحى

سيناريو: أمل حلاق  
رسوم: كريم العشري















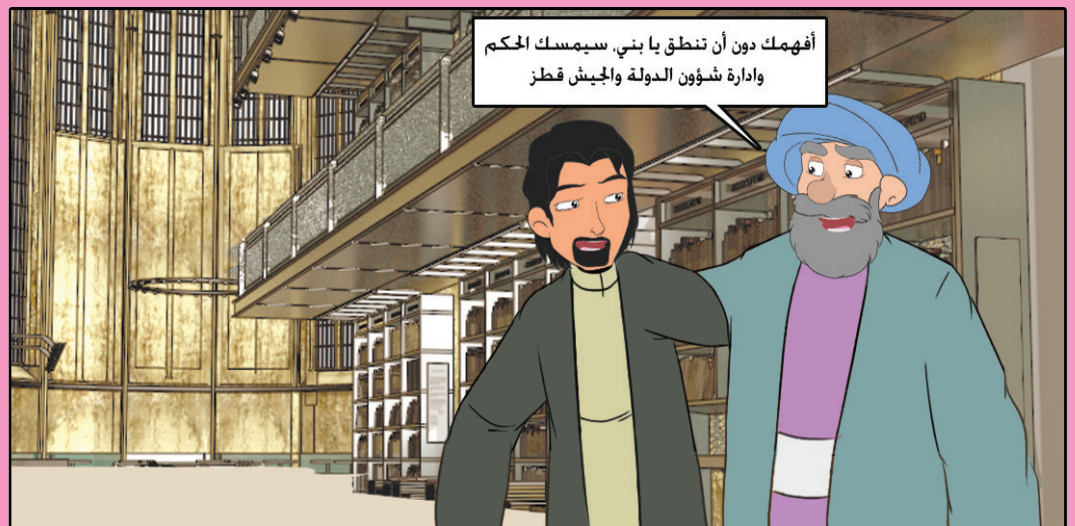












يا نرى هل سيبصيح قطز هو القائد؟  
هل سيبصيح حاكما؟  
ما الذي سيحدث معه ومع جلنار



# براعم الإيمان في كل مكان

## «براعم الإيمان» شاركت بحفل «تايز» للعيد



أقام مركز تايز التابع للجنة التعريف  
بالإسلام احتفال العيد الفطر للأطفال،  
وذلك في مقر المركز بمنطقة الشهداء، حيث  
حضر الحفل عدد كبير من الأطفال من  
مختلف الجاليات المسلمين وغيرهم، واستمتعوا  
بالفعاليات المختلفة من مسابقات وهدايا،  
ونقش حنة وقراءة القصص والتلوين في ركن  
مجلة «براعم الإيمان».



## «براعم الإيمان»

### قدمت ورشة (إعادة التدوير)

شاركت مجلة براعم الإيمان في المهرجان الثقافي للأطفال  
والناشئة السابع عشر الذي يقيمه المجلس الوطني  
للثقافة والفنون والآداب في مركز عبدالعزيز حسين  
الثقافي، عن طريق تقديم ورشة عمل فنية للأطفال عن  
(إعادة التدوير) والتي قدمتها الأستاذة سلمى الميمني  
مسؤولة تنسيق البرامج والأنشطة في المجلة، حيث تم  
شرح أهمية عملية إعادة التدوير في الحفاظ على  
البيئة وكيفية استغلال بعض النفايات الورقية  
اليومية في عمل منتجات جديدة، ودورنا اتجاه  
البيئة لتقليل النفايات المختلفة.



# اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار  
اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان» جيداً،  
وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب



من قراءتكم لحلقة كلهم كانوا  
صغاراً، في أي شهر كانت معركة  
عين جالوت التي انتصر فيها  
المسلمون على التتار، ولماذا سميت  
بهذا الاسم؟

## اللغز الثاني

### مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي  
والعنوان ورقم الهاتف الجوال  
إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ - ١٣٠ - الكويت  
ويكتب عليه المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

من قراءتكم لحلقة يوميات طارق،  
لماذا كسرت قدم طارق؟

### أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٧٣

١. ياسمين خالد عطية / الأردن
٢. ثروت عبد الخالق السيد المتولي / مصر
٣. وفاء يحيى جمعة رمضان / مصر
٤. سجاد علي صالح الفهيد / السعودية
٥. أحمد عربي عبد المطيع علام / مصر
٦. فرحة علي رمضان / مصر
٧. دعاء منتصر أحمد هاشم / عمان
٨. سلمى محمد سليمان / مصر
٩. آلاء مصلح إبراهيم / مصر
١٠. خولة كمال أبو عوض / فلسطين
١١. حنان بن حسن حراشي / تونس
١٢. فاطمة إسلام ربيع عطية / مصر
١٣. كاميليا المرسي المرسي العاصي / مصر
١٤. سليمان فليح خلف / مصر
١٥. فاطمة محسن علي العربي / مصر

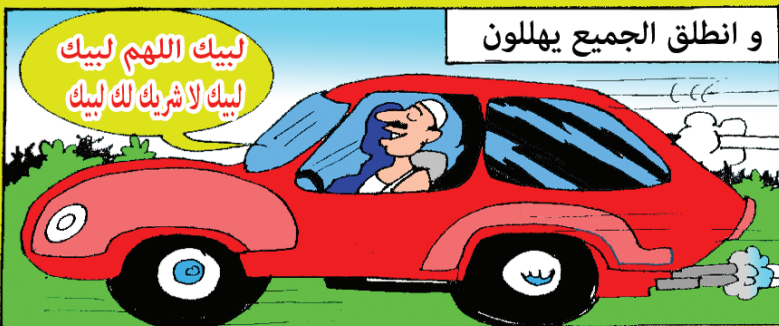
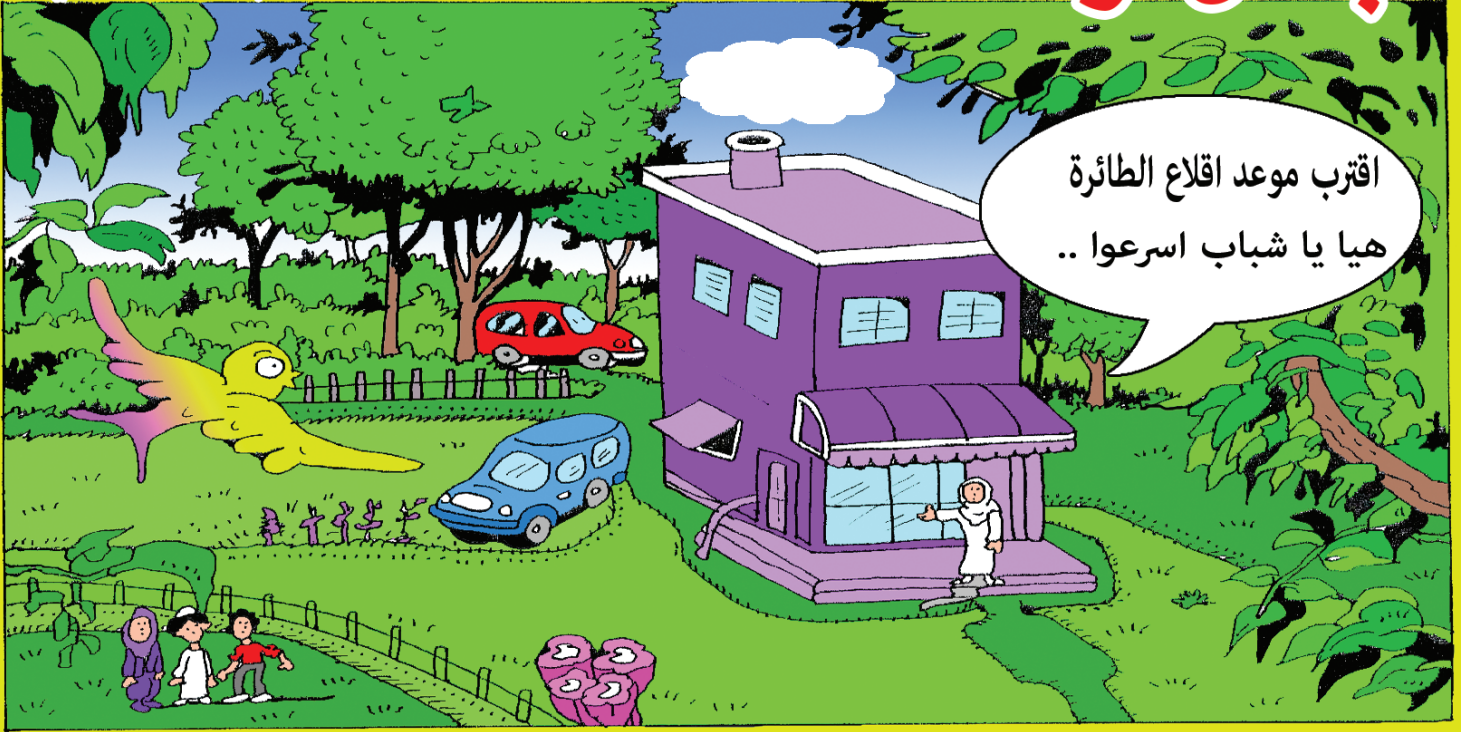
## اللغز الثالث

من قراءتكم لحلقة  
فصول من سير الصحابة،  
لماذا قرر الصحابي الجليل  
أبو عبيدة بن الجراح  
العودة إلى مكة؟



# أجمل رحلة

سيناريو و رسوم : أشرف غباشي







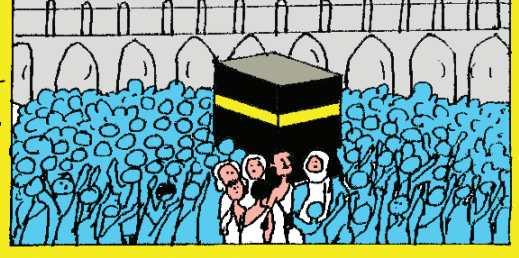
و قبل شروق يوم التاسع من ذي الحجة ..  
نبدأ في مغادرة ( منى ) .. و الصعود إلى جبل  
عرفات حتى تغرب الشمس فيه



ثم نتوجه إلى مكان قريب من مكة  
يسمى ( منى ) لنقضي فيه بقية اليوم



تبدأ شعائر الحج يا أحبائي في اليوم  
الثامن من شهر ذي الحجة بالطواف حول  
الكعبة .. و السعى بين الصفا و المروة



و في نفس اليوم نذبح الذبائح و نرتدي ملابسنا  
العادية .. ثم نحلق رؤوسنا و هو ( التحلل  
من الإحرام )..



ثم نتوجه إلى ( منى ) مرة أخرى مع طلوع  
الشمس و نرمي الجمرة الكبرى (جمرة العقبة)  
بسبع حصوات على إبليس ..



و بعد غروب الشمس ننزل إلى ( المزدلفة )  
و نبقي فيها حتى فجر يوم العيد .. العاشر  
من ذي الحجة



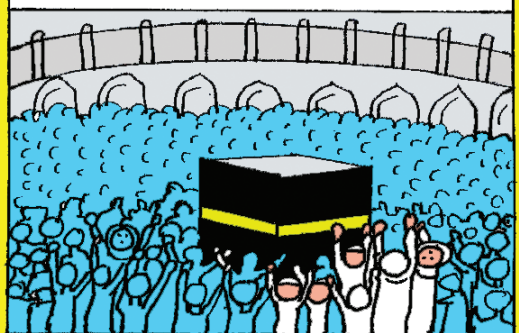
و في النهاية من شاء أن يبقى في ( منى ) ليوم  
الثالث عشر من ذي الحجة فلا حرج .. و من غادر  
إلى بلاده .. فلا حرج



و بعدها نعود مرة أخرى إلى ( منى ) لنمكث  
بها يومين .. الحادي عشر و الثاني عشر من ذي الحجة  
و في كل يوم نرمي الجمرات الثلاثة كل  
جمرة بسبع حصوات

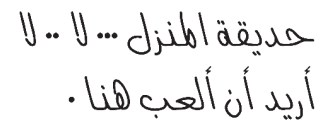


ثم نتوجه بعدها إلى مكة لنطوف ( طواف الافاضة )  
و هو ركن من أركان الحج ..

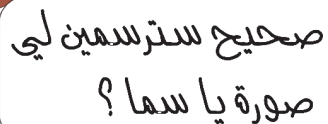




قصة ورسوم : حسام الدندشي



هاااادي... اذهب والعب  
في حديقة المنزل.



حسنًا ... اجلس هنا ...  
وأمسك هذه الزهرية  
وسوف أريكمها معاً .





لا لم أنته بعد ...  
عليك أن تصبر قليلاً .



بعد ساعة

سما لقد تعبت  
ألم تنته بعد !!؟



سأرسم لك صورة  
لن تنساها أبداً .



الحمد لله ... لأنك انتهيت  
قبل أن يغمى علي .

انتهيت تعال وانظر  
إلى هذه اللوحة الرائعة .

... ساعة أخرى  
بدأت أشعر بالدوار  
هل انتهت اللوحة ؟



لا لا لا ... لا لا لا ساعتان

هن الانتظار والعذاب  
لن أسامحك أبداً !!



ها ... ها ... ها  
... ها

لا لا لا ... لا لا لا ساعتان

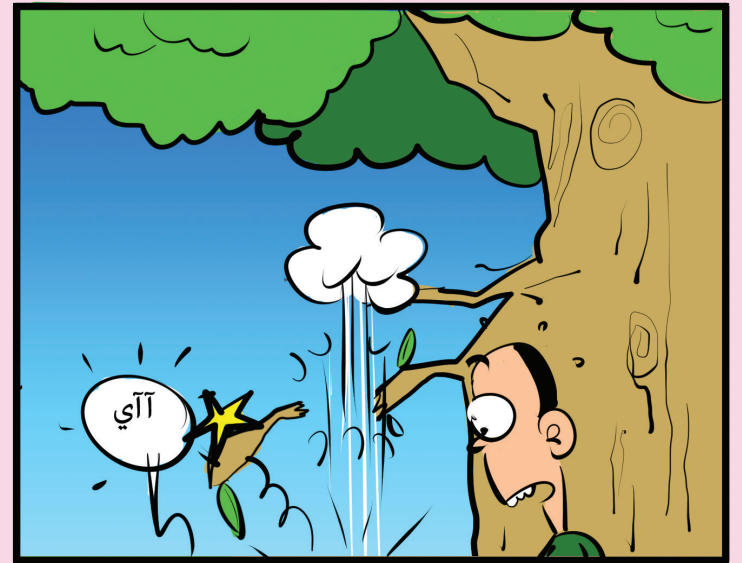
هن الانتظار والعذاب  
لن أسامحك أبداً !!



# البطل الخيالي

سيناريو ورسوم: سعد جلال









صباح عيد الأضحى..



حسنا.. حسنا.. انتظروا قليلا حتى استأذن أبي..



لن ننتظرك كثيرا يا طرووق!

بسرعة قبل أن نتردح مدينة الألعاب!

هيا يا طارق انزل بسرعة!



حالا اضر يا أمي.. لا تأكلا من الأطعمة المكشوفة.. لا تلعبا بالمفرقات.. لا.. لا.. لا..



عيدكم مبارك.. ولكن هذه النقود غير كافية لكل الألعاب؟!!

العبا ببعض الألعاب فقط ولا تتأخرا!

لا تنسيا وصايا العيد..

شكرا لكما.. عيدكم مبارك!!



هيا بسرعة.. بسرعة قبل أن نتردح مدينة الألعاب

ولكن هذه المدينة ألعابها قديمة وغير آمنة وقد حذرنا أبي من الذهاب إليها!

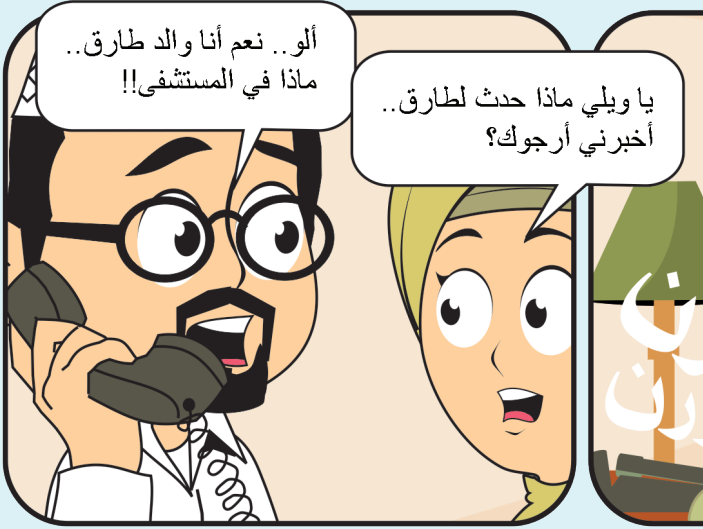
لا تقلقوا سنذهب إلى مدينة الألعاب القديمة فكل شيء فيها رخيص.. الألعاب والأطعمة.. كل شيء!!

لا داع للسعادة فأنا لا أملك النقود الكافية لألعب بكل الألعاب!

بإمكانك أن تراقبنا وأنت تجلس أمنا مطمئنا تأكل المتلجات أيها الصغير!







ألو... نعم أنا والد طارق..  
ماذا في المستشفى!!

يا ويلي ماذا حدث لطارق..  
أخبرني أرجوك؟

نعم لقد تأخروا..  
أنا قلقة جدا!!

لقد تأخر الأولاد!!

ألم أوصيك يا بني ألا تذهب  
إلى هذه الألعاب الخطرة!

شفاك الله يا ولدي كم  
أنا حزينة من أجلك!!

سامحني يا أبي..  
سامحيني يا أمي!

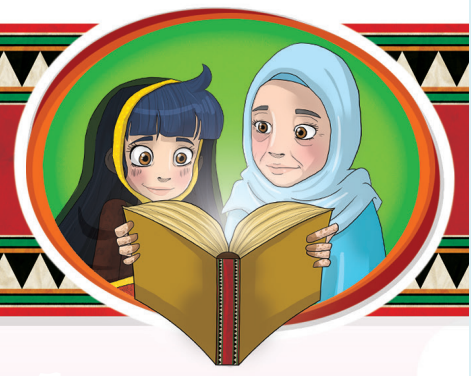
لقد حذرته ولكنه  
لم يستمع لي..

ولكن لم يكن البائع يدع أي  
ذبابة تقف على الحلويات!!

إياك أن تكون قد أكلت من  
الأطعمة المكشوفة!

ما بك يا بني أخبرني  
ماذا أكلت؟

نعم يا أبي لقد أكلت من  
الحلويات المكشوفة..



## عتيج الصوف ولا يديد الإبريسم

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

سارة: يدي شوفي أنا رحت شريت جنطة جديدة حق طلعة المزرعة

الجدة: عليج بالعافية يا بنيتي

سارة: وأنت يدي ما تبين نيب لچ وحدة يديدة

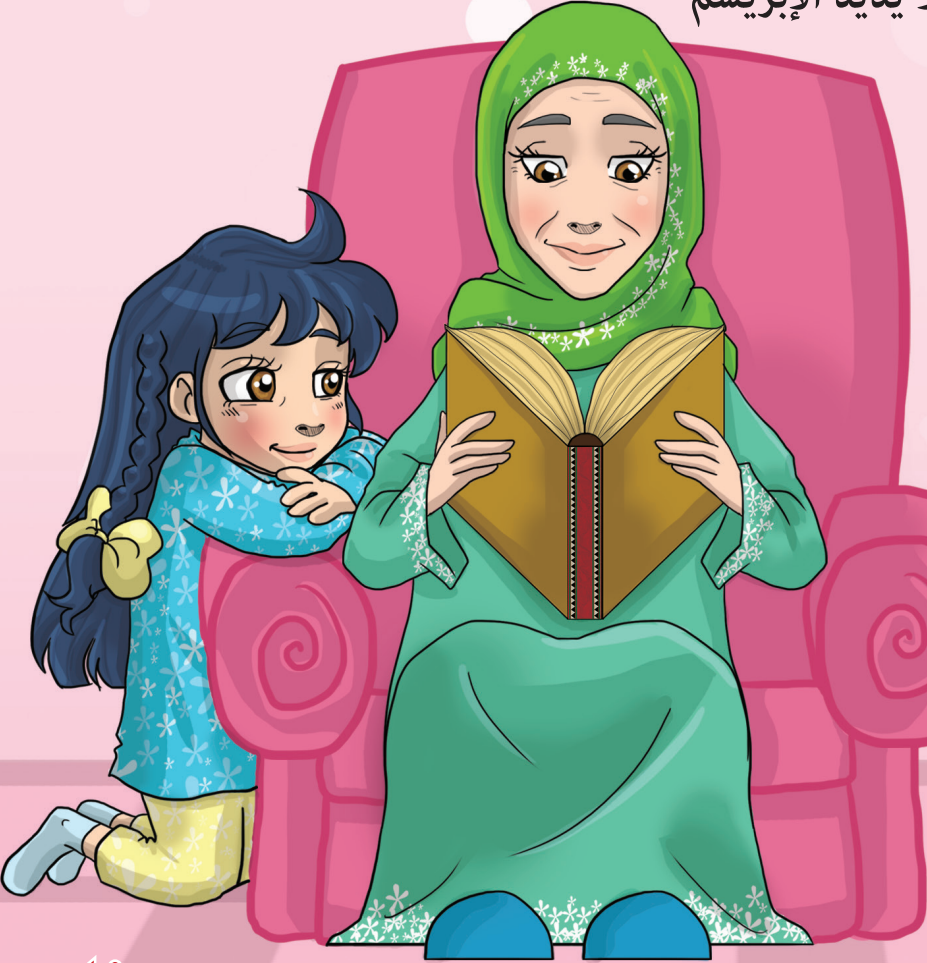
الجدة: لا يما أنا جنطتي القديمة ما استخدم غيرها في المزرعة

سارة: جدي شوفي حطيت شوية أغراض بجنطتي وتقطع حزامها !! وأنت

شلون جنطتج حطيتي فيها أغراض أكثر ما صار لها شيء!

ضحكت الجدة وقالت: عتيج الصوف ولا يديد الإبريسم

سارة: نعم؟؟ شنو هذا يدي؟



**المعنى** متى ما اعتنيت بالصوف القديم كان خيراً  
لك وطال عمره، أكثر من الحرير الذي سرعان ما  
يبلى، أي أحياناً الشيء القديم قد يطول معك عمراً  
ويكون أجود أكثر من الجديد..

**أصل الكلمة الإبريسم:** عربي أحسن أنواع  
الحرير.



## احترام المعلم

رسوم: عماد صقر



احترام المعلم والمعلمة خلق حث عليه الإسلام، لما لهما من فضل كبير علينا، قال الله تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (المجادلة: ١١). صدق الله العظيم، إن هذا دليل على أن الله تعالى رفع أهل العلم فالله تعالى حث على العلم، ويقول رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يوقر كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه». ولذا أنصحكم بمراعاة آداب التعامل مع المعلم، ومنها:

- أن تبدأ أنت بإلقاء السلام عندما تلتقاه.
- الاستماع له في هدوء وعدم التكلم أثناء إلقاء الدرس إلا بإذنه.
- السؤال عنه إذا غاب بسبب مرض.
- تشكره على جهوده في تعليمك.



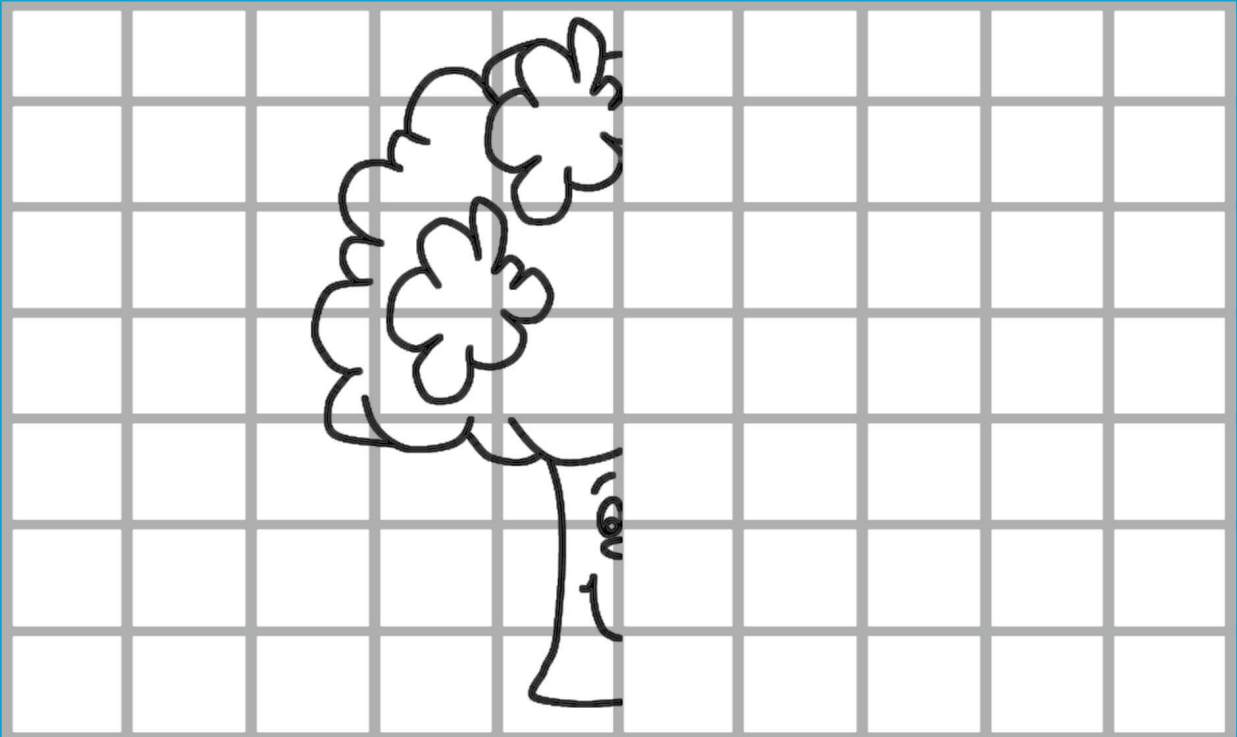
# أيه أدواتي؟

إعداد: سلمى الميمني  
رسوم: عماد صقر

ساعد الغواص في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:  
(النظارة - الزعانف - أنبوبة الأكسجين)



أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك :





# للمرح ألوان

إعداد : نور غراوي  
رسوم : فاروق الجندي

هل أنتم جاهزون يا شجعان لرحلة المرح بشتى الألوان؟ إذن هيا.. لعبة اليوم تسمى: «الأستاذ طمطوم»

- العمر: من ٥ سنوات فما فوق
  - عدد اللاعبين: ٣ لاعبين أو أكثر
  - الوقت: ١٠ دقائق أو أكثر
  - أدوات اللعب: لا يوجد
- ١- يجلس الجميع على شكل دائرة، ونختار أحدهم ليقف في منتصفها ونسميه «طمطوم»
  - ٢- على كل مشترك طرح سؤال ويجب عليه طمطوم بنفس الإجابة وهي «طماطم»
  - ٣- المشترك الذي يستطيع إضحاك طمطوم يفوز ويأخذ مكانه.

